

*En un principal de la Rambla, Tona Pous
i Vilalta*

El mòbil del crim, Nori Freix

Joc de poders, Josep Maria Becerra Aznar

Trescapous, Julià Salas Bas

Secrets a l'escola, Guillem Amer Mulet

La moira, Jordi Tomàs i Sabaté

Llums de far i converses de barana...
Jesús Castillo Prado

Tinc un secret, Eva Pérez Benages

Temps mort, Josep Franco

Va de bo, relats, DD.AA.

La mort d'Abel Moustaki, Joan Francesc Dalmau

Jack Daimon i el retorn del paradís,
Sergi Borrell Alamilla

No ho diguis a ningú, Joan Biscarri

Estimat amic, Cristòfol Bisquert Cardona

La noia del parc, Francesc Cabiró

Vestit, corbata i maletí, Clàudia Hurtado i Macarulla

Tots els colors del guix. Francesc Pou

Galetes i Ballantine's, Ismael Clavero

No vull ser tu. Glòria Ribas Serra

Objectiu: Himmler!!, Alfred Sala

Tirant a racó, DD.AA.

Mira si he corregut terres..., Fred
Sentandreu Gallego

Esmorzars amb les amigues, Roser Tomàs Folch

El llibreter Mendel i altres esbossos de relats, Enric Balaguer

Contes bruts, Lluís Riera

De somnis i fronteres, Montserrat Margenat

Un dilluns de febrer. Lola Ivorra Maestre

L'Ànima de Rongbuk, Pere Colomer Domènech

Sembla mentida. Joan Company Arpa

El centre de les terres. Xesc Vidal Rubí

Divuit personatges —la majoria força extravagants— viatgen en autobús per Barcelona. Dues noies es fan un petó i aquest gest tan banal provocarà reaccions molt diferents. Cada personatge viurà l'escena a la seva manera.

Quina serà la reacció d'un masclista amargat? I d'una universitària feminista? I d'un avi independentista? I que li deu passar pel cap a un neo-nazi? I a una nena que barreja la realitat i la ficció? I a un cec? ...I al seu gos?

Aquesta novella curta és una reflexió humorística sobre la força de la subjectivitat. Perquè no sabem exactament com és la Realitat si no passem pel filtre dels nostres ulls i de les nostres experiències.

De quin color és l'autobús? Groc, vermell...? Cada personatge de la novel·la et donaria una resposta diferent i contradictòria. Perquè tots som únics i especials. I també, perquè tots estem una mica tarats.

Divuit personatges dins d'un bus • David Serra Asensio

Divuit personatges dins d'un bus

David Serra Asensio



Manuzio
NARRATIVA

Neopàtria



David Serra Asensio (Badalona, 1983). Apassionat per la Història, va triar l'UAB perquè tenia la millor cafeteria. Ha escrit obres de teatre, haikus, una sèrie de televisió local i altres projectes sense cap ni peus. També va guanyar dos premis literaris de relats curts que no li han servit per pagar gaires factures.

Al 2012 va escriure una novel·la juvenil, *Los guerreros de la lluvia*, seguida d'una novel·la d'aventures, *El tanque de Siberia* (2016). La seva última novel·la *La dimensió soviètica* (2020), és una distòpia històrica que va arribar a ser finalista del premi Ramon Llull.

Divuit personatges dins d'un bus és la seva primera obra publicada i ja ha rebut una oferta de Netflix per adaptar-la en format televisiu i en musical de Broadway.

Fa anys que treballa de professor de castellà a França i viu envoltat de francesos.